全国高校生デジタルモデリングコンテスト作品解説執筆要領　―タイトルは14pt，ゴシック体，左寄せ―

図学　一郎　　Ichiro ZUGAKU ←作者名は10pt，ゴシック体，左寄せ

図学　二郎　　Jiro ZUGAKU ←姓と名の間には半角スペースを入れる．和文と英文（姓はすべて大文字）で表記する

←改行

←改行（作者名と作品代表画像の間を２行空ける）

作品代表画像

（代表画像は１段組，縦寸法は任意）

図１　作品形式や寸法（mm），素材，制作年などを記述，（左揃え， 10pt， ゴシック体）

概要：□□（作品解説の概要は100字程度）□□□□□□□□□□□（文字のサイズや書式は， 本文は10pt，明朝体で横書きとする）□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

1. 目的　←10pt，ゴシック体，左寄せ

（目的は，コンセプトや特筆点を記載）．文字のサイズ10pt，書式は明朝体で横書きとする□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

2. 制作過程

（制作過程は，使用したモデリングソフト名，出力機器を挙げて具体的に方法を記載）□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

図2　図表の枚数は任意とする

3. 考察

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

提出原稿：

文章と図・表を組み合わせたPDF形式のファイルとする．Ａ4サイズを縦位置で使用し，余白は上下左 右に20mmをとる．本文は10pt，明朝体で横書きとするなど日本図学会大会学術講演論文集執筆要領に準ずる．

作品解説の原稿は，1～2ページ以内とする．

作者紹介：

右の段の最下部に「作者紹介」を書く．見出しを10pt， ゴシック体で表記し，次の行から作者名の読み（ひらがなで 1行分），所属（学校名，住所）等を，1名につき100 字以内，10pt，明朝体で記す．ページ番号は表記しない．）

作者紹介

ずがく　いちろう　：図学高校幾何科3年

ずがく　じろう　：　図学高校幾何科3年