

日本図学会 2011 年度春季大会講演発表プログラム・東京電機大学

5月14日(土)

セッション1: <図と幾何> (会場 A 7502 教室: 13:00~14:40) (座長: 奈尾信英)

- 1) セグメントにエルミート曲線を用いた接線曲面のコントロール手法
鈴木広隆(大阪市立大学)
- 2) 曲線折りを含む折紙形状の対話的な設計インタフェース
三谷純(筑波大学/JST ERATO)
- 3) 折り紙による8面体の鶴心と4面体の3内心の定理の証明について
門脇望, 千葉春樹, 矢島邦昭, 海野啓明(仙台高等専門学校)
- 4) 正三角形を基本単位とする立体の生成システム
鶴田直也(筑波大学), 三谷純(筑波大学/JST ERATO), 金森由博, 福井幸男(筑波大学)

セッション2: <芸術・表現> (会場 B 7503 教室: 13:00~14:40) (座長: 安藤直見)

- 5) 近代彫刻の方法論「直彫り法」《島崎藤村先生像》の検証から
福江良純(京都八幡高等学校)
- 6) ハングルデザインの構成原理からみた数学的要素
劉賢国(筑波技術大学)
- 7) 騙し絵の立体化による3次元の整合の研究
本間巖, 山内一真(筑波技術大学)
- 8) 文章表現から想起される建築空間のイメージ
阿部浩和, 濱野真由美(大阪大学)

セッション3: <キャラクターとアニメーション> (会場 C 7504 教室: 13:00~14:40) (座長: 齋藤綾)

- 9) マンガ制作のための段階的なストーリー構成支援手法
金剛元, 三上浩司, 近藤邦雄(東京工科大学)
- 10) 自治体マスコットキャラクターのデザイン原案作成支援手法の提案
牛島大悟, 茂木龍太, 岡本直樹, 三上浩司, 近藤邦雄(東京工科大学)
- 11) リミテッドアニメーション向けのフレーム選択手法
長聖, 清水宗矩, 佐藤尚(神奈川工科大学)
- 12) アニメキャラクター配色シミュレーションのためのイメージカラー自動抽出手法
阿部公則, 茂木龍太, 岡本直樹, 三上浩司, 近藤邦雄(東京工科大学)

セッション4: <教育と図法> (会場 A 7502 教室: 15:00~16:40)

(座長: 三谷純)

- 13) モデリングによる教育支援
荒木勉, 穂坂重孝 (筑波技術大学)
- 14) MCT を用いた空間認識力調査 – 問題立体を実物模型で提示した場合 –
堤江美子, 石村彩, 梶谷真由, 鈴木佑衣菜 (大妻女子大学), 鈴木賢次郎 (大学評価・学位授与機構)
- 15) 九州大学の一般教育における MCT の経年変化
大月彩香 (九州大学), 大月美佳 (佐賀大学)
- 16) 忘却された透視図法 (2): あどへまー氏法とアダマール法
奈尾信英 (東京大学)

セッション5: <図と建築 I > (会場 B 7503 教室: 15:00~16:40)

(座長: 福江良純)

- 17) 建築の写真——二項対立をこえる試みとして
茂登山清文 (名古屋大学)
- 18) 印刷メディアにおける空間と時間—編集空間におけるル・コルビュジエ
加藤道夫 (東京大学)
- 19) 映画館のファサードに関する研究／映画看板の可能性
友澤雄, 安藤直見, 種田元晴 (法政大学)
- 20) 住宅平面における介在外部空間 — 建築と周辺環境を媒介する外部空間の図面情報解析
種田元晴, 安藤直見 (法政大学)

セッション6: <CGと情報> (会場 C 7504 教室: 15:00~16:40)

(座長: 辻合秀一)

- 21) Mo-Cap データを用いた体格を問わないキャラクターアニメーション作成システム
万谷勇輝, 松田浩一 (岩手県立大学)
- 22) 独楽を利用した AR アプリケーションの制作
八木本賢, 佐藤尚, 下島安嵐, 長聖, 菅直樹, 鈴木浩 (神奈川工科大学)
- 23) クラウドを活用するグラフィックプログラミング教育
矢吹太郎, 佐久田博司 (青山学院大学)
- 24) 画面切り替えの違いによる見やすさへの影響の評価
遠藤潤一 (広島国際学院大学), 茂登山清文 (名古屋大学), 中村純 (広島大学)

5月15日(日)

セッション7: <設計・製図> (会場 A 7502 教室: 10:00~11:40)

(座長: 遠藤潤一)

- 25) 小径ホイール自転車フレームのデザイン演習
竹之内和樹, 能野謙介, 藤 智亮 (九州大学)
- 26) 利き手によらず使用できるノートの制作について
宮腰直幸 (八戸工業大学)
- 27) 機械系新入社員の設計・製図理解度について
平野重雄 (東京都市大学), 関口相三, 奥坂一也, 喜瀬晋 (株式会社アルトナー)
- 28) スフェリコンをベースとした幾何学玩具の形状デザインシステム
廣瀬真輝 (筑波大学), 三谷純 (筑波大学/JST ERATO), 金森由博, 福井幸男 (筑波大学)

セッション8: <図と建築Ⅱ> (会場 B 7503 教室: 10:00~11:40)

(座長: 加藤道夫)

- 29) 駅の接続空間の図式化に関する研究
赤松卓明, 島田朋, 安藤直見, 種田元晴 (法政大学)
- 30) 集合住宅の平面形式/住宅の平面構成に関する研究
大石涼介, 安藤直見 (法政大学), 柴田晃宏 (小山高等専門学校), 種田元晴 (法政大学)
- 31) 近代建築の立面構成に関する研究—法政大学 55/58 年館におけるケーススタディ
石井翔大, 安藤直見, 種田元晴 (法政大学)
- 32) プライド・オブ・プレイス/都市空間としてのサッカースタジアム
田代ゆき子, 石澤悠, 安藤直見, 種田元晴 (法政大学)

セッション9: <CG> (会場 C 7504 教室: 10:00~11:40)

(座長: 鈴木広隆)

- 33) ロダン彫刻における立体感と力学的背景
櫻井俊明 (いわき明星大学)
- 34) トゥーンシェーディングにおける光源と陰影・影の状態設定手法
今間俊博 (首都大学東京), 青山もも, 斎藤隆文 (東京農工大学)
- 35) レーザレンジセンサーを使ったインタラクティブ作品について
辻合秀一 (富山大学)
- 36) 表計算ソフトによる図形科学
田城徽雄 (北海道情報大学)